

TABELLA PROGETTI

PIANO DIRITTO ALLO STUDIO A.S. 2019/2020-

MACROAREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
1	PROGETTO ESPRESSIVO-TEATRALE	60	Obiettivo del seguente progetto è di favorire sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo, la crescita e il coinvolgimento degli alunni in contesti diversificati rispetto a quelli tradizionali; migliorare le competenze linguistico espressive e favorire la socializzazione; approfondire tematiche inerenti al tema annuale d'Istituto.	60 h - 15 interventi di 2 ore per ciascuna classe 2^ (30 h per classe)	Il percorso si articolerà in attività di gruppo laboratoriale, per classi, in orario curricolare e in giorni stabiliti con l'intervento di un esperto con competenze teatrali ed educative relative alla fascia di età preadolescenziale. Messa in scena di uno spettacolo inerente al tema d'Istituto: conclusivo	Laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° VILLA GUARDIA

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
2	DI SCENA IN SCENA	64	Obiettivo del seguente progetto è di favorire sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo, la crescita e il coinvolgimento degli alunni in contesti diversificati rispetto a quelli tradizionali; migliorare le competenze linguistico espressive e favorire la socializzazione; approfondire tematiche inerenti al tema annuale d'Istituto.	64 h - 8 interventi di 2h per ciascuna classe 2^ (16 h per classe)	L'attività si svolgerà in classe con l'intervento di un esperto con competenze teatrali ed educative relative alla fascia di età preadolescenziale. Messa in scena di uno spettacolo conclusivo.	Possesso del titolo di laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.

PRIMARIA LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
3	ATTORI PER UN GIORNO	50	Obiettivo del seguente progetto è quello di migliorare le competenze linguistico-espressive; sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo; educare alla collaborazione e alla cooperazione in vista di un traguardo comune; offrire ai bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni partecipando attivamente.	50 h totali. I tempi saranno da concordare con l'esperto (indicativamente secondo quadrimestre)	Il percorso prevede incontri di attività laboratoriali per tutte le classi in orario curricolare. Le tematiche affrontate saranno: il gioco teatrale, corpo in movimento/corpo espressivo, la voce, l'improvvisazione, la messa in scena. Messa in scena di uno spettacolo teatrale c/o il cinema teatro Smeraldo di Lucino.	Possesso del titolo di laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.
4	A scuola si legge	42	Motivare gli alunni alla lettura facendo nascere il piacere e l'interesse attraverso l'attivazione e consapevole di tutti i cinque sensi. Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto e/o ascoltato.	40 h per tutte le cinque classi del plesso + 2 h di progettazione	Il progetto prevede otto incontri di "ora book" durante le quali saranno letti i testi scelti, a cui seguiranno laboratori attinenti e si concluderanno con una giornata con l'autore degli stessi libri.	Esperto in lettura teatrale (ad alta voce e animata) in possesso di titolo di studi pedagogici; specializzazione in editoria per bambini, aver frequentato corsi per lettura ad alta voce, collaborato con la biblioteca del territorio e avere contatti con autori di libri per bambini

SCUOLA PRIMARIA DI MONTANO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
5	SEI PRONTO A LIBRARTI	12	Stimolare gli alunni alla lettura e sensibilizzarli all'ascolto di nuove storie e racconti con un orientamento di tipo ludico e attraverso tecniche di espressività teatrale	12h totali (4 in 1^A, 4 h in 2^A e 4 h in 2^B)	Lettura animata di storie con personaggi particolari per sviluppare tematiche mirate per ciascuna classe. Seguirà un laboratorio artistico dove dal gioco si passerà alla realizzazione di un personaggio o manufatto attraverso il quale raccontare storie	Esperto in lettura teatrale e laboratorio artistico. Possesso di diploma accademico in scenografia e specializzazione didattica dell'arte e museale. Esperienza didattica con i ragazzi coerente con il profilo professionale richiesto.

SCUOLA PRIMARIA DI VILLA GUARDIA

6	ATTORI SI DIVENTA	150	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e la relazione di fiducia negli altri;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Potenziare la coordinazione personale in rapporto allo spazio e al tempo; -Aumentare la conoscenza e l'utilizzo della propria corporeità e delle proprie emozioni; -Utilizzare sul palcoscenico la parola, la gestualità e il ritmo per comunicare. -Sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo, creativo. -Instaurare relazioni fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. -Approfondire il linguaggio espressivo-gestuale, finalizzato alla produzione di uno spettacolo teatrale 	150 h totali - interventi dilazionati nel tempo (preferibilmente a cadenza settimanale a partire da febbraio 2020.	Il percorso didattico comprende diverse fasi di lavoro: Fase 1:lavoro con le singole classi; Fase 2 : lavoro a gruppi misti; Fase 3 : esecuzione di uno spettacolo finale	<p>Esperto in teatro e recitazione con comprovata esperienza in campo teatrale e educativo con i bambini dimostrabile attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività continuativa di produzione spettacoli destinati ai bambini e ai ragazzi. - Riconoscimenti e premi nel settore teatro ragazzi.
----------	--------------------------------	------------	--	--	---	---

MACROAREA POTENZIAMENTO/REC. COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
7	MADRELINGUA INGLESE	54	<p>Obiettivo del seguente progetto è stimolare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso le esperienze culturali di una persona madrelingua, reale portavoce della propria cultura; offrendo un approccio all'apprendimento il più possibile vario ed ampliando la formazione interculturale degli allievi.</p>	54 h totali 2h per ciascuna classe 1^; 3h per ciascuna classe 2^; 4h per ciascuna classe 3^	Presentazione di varie tematiche culturali e non allo scopo di stimolare le competenze comunicative. L'esperienza verrà svolta in classe.	Docente madrelingua in possesso di laurea conseguita in un paese dove l'inglese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento c/o l'I.C. di Villa Guardia o in altre scuole.
8	MADRELINGUA FRANCESE	36	<p>Obiettivo del seguente progetto è stimolare la motivazione all'apprendimento delle lingue comunitarie, potenziare le abilità orali e ampliare la formazione interculturale.</p>	36 h totali 3h per ciascuna classe 2^ e 3^.	Presentazione di diverse tematiche, concordate con il docente di riferimento, relative alla vita quotidiana e/o particolari aspetti della cultura francese attraverso schede e immagini. L'esperienza verrà svolta in classe.	Madrelingua francese proveniente da paesi francofoni. Possesso di laurea conseguita in un paese dove il francese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento c/o l'I.C. di Villa Guardia o in altre scuole.

SCUOLA PRIMARIA DI VILLA GUARDIA

9	YES, I SPEAK ENGLISH	30	Sostenere la motivazione dell'apprendimento dell'inglese con il coinvolgimento di un insegnante madrelingua, offrendo un approccio comunicativo ludico e interattivo; avvicinare i bambini alla L2 e facilitare l'apprendimento spontaneo.	30 h totali , 10 per ogni classe quinta	L'esperto madrelingua proporrà attività ludiche e musicali e attraverso il gioco saranno guidati ad apprendere in modo divertente	Docente madrelingua in possesso di laurea conseguita in un paese dove l'inglese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento a bambini e in attività laboratoriali, ludiche, canore.
----------	-----------------------------	-----------	--	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA DI MONTANO

10	YES, I SPEAK ENGLISH	15	Sostenere la motivazione dell'apprendimento dell'inglese con il coinvolgimento di un insegnante madrelingua, offrendo un approccio comunicativo ludico e interattivo; la comprensione di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; l'interazione e la comunicazione nel gioco anche con frasi memorizzate.	15 h totali nella classe quinta	L'esperto madrelingua proporrà attività ludiche, comunicative, grafiche/artistiche per avvicinare i bambini alla L2 e facilitare l'apprendimento spontaneo.	Docente madrelingua in possesso di laurea conseguita in un paese dove l'inglese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento a bambini e in attività laboratoriali, ludiche, canore. Esperienza in attività ludiche e artistiche
-----------	-----------------------------	-----------	---	---------------------------------	---	---

MACROAREA TEMATICA: INCLUSIONE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
11	SiamoA CAVALLO	22 h e 30 min	Obiettivo del seguente progetto è migliorare l'autonomia e la coordinazione dal punto di vista motorio ma soprattutto contenimento dell'ansia e dei propri comportamenti, potenziamento della propria autostima	Interventi settimanali con gruppi di max 6 alunni. 15 lezioni di 1h e mezza ciascuna	Lavoro in piccolo gruppo con attività di conoscenza, avvicinamento e sintonizzazione emotiva con l'animale. L'esperienza sarà svolta c/o il maneggio	terapista della riabilitazione equestre con disponibilità di cavallo appositamente addestrato per attività di ippoterapia. Capacità di gestire il gruppo di alunni in un'attività di ippoterapia.

MACROAREA : EDUCAZIONE SPORTIVA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA

12	LABORATORIO DI TENNIS TAVOLO	16	Obiettivo del progetto è sviluppare la coordinazione motoria, la velocità di reazione e acquisire specifiche capacità tecniche, sviluppare capacità tattiche legate a questo sport.	16h - 4h per ogni classe 3 [^] SMS Villa Guardia. Periodo dicembre, gennaio	Il percorso prevede lezioni c/o il palazzetto comunale di Villa Guardia, la partecipazione ad un torneo d'istituto e ai campionati sportivi studenteschi.	Tecnici riconosciuti dalla federazione italiana tennis tavolo. Esperienze pregresse di collaborazione con l'ambiente scolastico.
----	-------------------------------------	----	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO MONTANO LUCINO

13	LABORATORIO DI BREAKING	6	Obiettivo del progetto è far sperimentare posizioni e movimenti tipici del breaking stimolando l'espressività del corpo e la propria creatività. Migliorare la relazione con i compagni aumentando il rispetto e la stima reciproca.	6h - 2h per ogni classe 3 [^] SMS Montano Lucino più 2h con le classi in contemporanea.	Il percorso prevede 2 h di lezione in palestra per ogni classe più una lezione di 2h con le classi in contemporanea in forma di battle.	Istruttore in possesso del titolo specifico di insegnante di "Breaking" presso strutture sportive. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori sportivi in ambito scolastico.
----	--------------------------------	---	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

14	LABORATORIO DI SCHERMA	24	Obiettivo del progetto è sviluppare la coordinazione motoria e acquisire specifiche capacità tecniche, sviluppare capacità tattiche legate a questo sport e far conoscere le regole di base della scherma.	24h - 4h per ogni classe 1 [^] SMS Villa Guardia e Montano Lucino.	Il percorso prevede lezioni c/o la struttura geodetica di Villa Guardia e la palestra di Montano Lucino durante le quali verranno presentate le armi della scherma, le principali regole legate soprattutto al fioretto e incontri finali all'interno del gruppo classe.	Istruttore riconosciuto dalla Federazione Italiana Scherma. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori sportivi in ambito scolastico
----	-------------------------------	----	--	---	--	---

MACROAREA : EDUCAZIONE ALLA SALUTE A ALL'AFFETTIVITA'

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
15	Affettività e sessualità	24	Favorire l'esplorazione e la presa di coscienza delle emozioni e dei pensieri associati al corpo e alla sua crescita; stimolare la riflessione sui diversi modi di esprimere affetto e di mettersi in relazione; favorire la libera espressione di temi legati alla sessualità; promuovere la conoscenza dei diversi aspetti della sessualità.	24 h totali (3 incontri di 2 h ciascuno per ogni classe 2^)	L'attività prevede la presentazione del progetto ai genitori e di riconsegna dei risultati.	Possesso del titolo di laurea in psicologia, diploma di specializzazione nell'ambito relazionale, esperienze pregresse nella conduzione di laboratori scolastici inerenti la tematica trattata; precedente collaborazione con l'Istituto