

TABELLA PROGETTI

PIANO DIRITTO ALLO STUDIO A.S. 2018/19-

AREA TEMATICA: EDUCAZIONE SPORTIVA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
1	LABORATORIO DI SCHERMA	24	Obiettivo del progetto è far conoscere le regole di base della scherma; sviluppare la coordinazione motoria e acquisire specifiche capacità tecniche; sviluppare capacità tattiche legate a questo sport; migliorare la capacità di concentrazione.	16h - 4h per ogni classe 1 [^] Sec. di 1° grado dell'Istituto comprensivo.	Il percorso prevede lezioni c/o la palestra di Montano Lucino e la tensostruttura di Villa Guardia in palestra e tornei di classe.	Istruttore riconosciuto dalla Federazione Italiana Scherma
2	LABORATORIO DI ULTIMATE FRISBEE	24	Obiettivo del progetto è far conoscere le regole base di questo sport. Sviluppare coordinazione motoria, le capacità relazionali all'interno del gioco e acquisire specifiche capacità tecniche. Sviluppare le capacità tattiche legate a questo sport di squadra. Far acquisire il concetto di fair play, capacità di autoregolamentazione, rispetto dell'avversario e di responsabilità.	24h - 4h per ciascuna classe 2 [^] SMS Villa Guardia e Montano Lucino.	L'esperienza sarà svolta in palestra e prevede la partecipazione ad un torneo d'Istituto e uno provinciale nel mese di aprile/maggio.	Istruttore riconosciuto dalla Federazione Italiana Flying Disc (FIFD)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
3	LABORATORIO DI BREAKING	6	Obiettivo del progetto è far sperimentare posizioni e movimenti tipici del breaking stimolando l'espressività del corpo e la propria creatività. Migliorare la relazione con i compagni aumentando il rispetto e la stima reciproca.	6h - 2h per ogni classe 3 [^] SMS Montano Lucino + 2 h con le classi in contemporanea.	Il percorso prevede 2 h di lezione in palestra per ogni classe e si conclude con la sfida tra le due classi sotto forma di "battle"	Istruttore in possesso del titolo specifico di insegnante di "Breaking"

SCUOLA SECONDARIA DI 1° VILLA GUARDIA

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
4	LABORATORIO DI TENNIS TAVOLO	16	Obiettivo del progetto è far conoscere le regole base di questo sport; sviluppare la coordinazione motoria, la velocità di reazione e acquisire specifiche capacità tecniche; sviluppare capacità tattiche legate a questo sport; migliorare la capacità di concentrazione.	16h - 4h per ogni classe 3 [^] SMS Villa Guardia.	Il percorso prevede lezioni c/o il palazzetto Comunale di Villa Guardia e la partecipazione ad un torneo d'istituto e ai campionati sportivi studenteschi.	Tecnici riconosciuti dalla federazione italiana tennis tavolo (FITeT)

AREA TEMATICA: LINGUAGGI MISTI E ATTIVITA' ESPRESSIVE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
5	PROGETTO ESPRESSIVO-TEATRALE	60	Obiettivo del seguente progetto è di favorire sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo, la crescita e il coinvolgimento degli alunni in contesti diversificati rispetto a quelli tradizionali; migliorare le competenze linguistico espressive e favorire la socializzazione; approfondire tematiche inerenti al tema annuale d'Istituto.	60 h - 15 interventi di 2h per ciascuna classe 2 [^] (30 h per classe)	Il percorso si articolerà in attività di gruppo laboratoriale, per classi, in orario curricolare e in giorni stabiliti con l'intervento di un esperto con competenze teatrali ed educative relative alla fascia di età preadolescenziale. Messa in scena di uno spettacolo inerente al tema d'Istituto: conclusivo	Laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° VILLA GUARDIA

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
6	DI SCENA IN SCENA	64	Obiettivo del seguente progetto è di favorire sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo, la crescita e il coinvolgimento degli alunni in contesti diversificati rispetto a quelli tradizionali; migliorare le competenze linguistico espressive e favorire la socializzazione; approfondire tematiche inerenti al tema annuale d'Istituto.	64 h - 8 interventi per ciascuna classe 2^ (16 h per classe)	L'attività si svolgerà in classe con l'intervento di un esperto con competenze teatrali ed educative relative alla fascia di età preadolescenziale. Messa in scena di uno spettacolo conclusivo.	Possesso del titolo di laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.

PRIMARIA LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
7	TUTTI IN SCENA	40	Obiettivo del seguente progetto è quello di migliorare le competenze linguistico-espressive; sviluppare competenze di apprendimento cooperativo e metacognitivo; educare alla collaborazione e alla cooperazione in vista di un traguardo comune; offrire ai bambini l'opportunità di esprimere le proprie emozioni partecipando attivamente.	40 h totali	Attività laboratoriali per tutte le classi, in orario curricolare. L'attività sarà svolta prevalentemente a scuola. Messa in scena di uno spettacolo teatrale c/o il cinema teatro Smeraldo di Lucino.	Possesso del titolo di laurea in discipline umanistico-linguistiche. Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale in ambiti non scolastici; esperienze pregresse in allestimento di spettacoli sui temi delle relazioni e dell'intercultura.

PRIMARIA MONTANO

N. Progetto	Titolo progetto	N.Ore	Finalità	Durata del corso- classi / sezioni	Struttura degli interventi	Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara
8	TEATRO A SCUOLA	70	Obiettivo del seguente progetto è sviluppare le competenze espressive e creative degli alunni; educare collaborazione e alla cooperazione in vista di un traguardo comune.	70 h - 10 h per ciascuna classe.	Realizzazione di percorsi ed interventi di ed. cooperativa, attraverso l'utilizzo di tecniche espressive e teatrali. Realizzazione di manufatti e di un saggio al termine del percorso	Possesso di laurea in discipline umanistico-linguistiche; diplomi di specializzazione in ambito teatrale; Esperienze pregresse nella conduzione di laboratori teatrali in ambito scolastico; esperienze svolte con esito positivo c/o l'IC di Villa Guardia; esperienza certificata in qualità di educatore e/o esperto teatrale c/o enti, istituzioni, ecc, non scolastici.
9	Sei pronto a librARTI	14	Obiettivo del seguente progetto è stimolare gli alunni alla lettura e sensibilizzarli all'approccio di nuove storie e racconti con un orientamento di tipo ludico e attraverso tecniche di espressività teatrale.	16 ore totali: 14 ore per interventi sulle classi + 2 ore per aggiornamento insegnanti.	Il percorso didattico prevede la lettura teatrale e il laboratorio artistico e si conclude con la produzione di un manufatto/burattino.	Possesso di diploma accademico in scenografia e specializzazione in didattica dell'arte e museale; esperto in formazione alla lettura, formazione teatrale e espressione corporea. Esperienza didattica con i ragazzi coerente con il profilo professionale richiesto.

SCUOLA PRIMARIA DI 1° VILLA GUARDIA

N. Progetto	Titolo progetto	N.Ore	Finalità	Durata del corso- classi / sezioni	Struttura degli interventi	Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara
10	A TEMPO DI "MUSICAL"	110	Sviluppo nei ragazzi di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo. Comunicare attraverso voce e movimento le proprie emozioni. Instaurare relazioni fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso . Approfondimento del linguaggio espressivo – musicale finalizzato alla produzione di un musical.	110 h totali - 10 h su ogni classe 3 [^] , 4 [^] e 5 [^] .	La prima fase del lavoro verrà sviluppata nel gruppo classe, successivamente gli alunni verranno riuniti in 3 gruppi (Classi 3, 4 e 5) al fine di realizzare i tre spettacoli finali. Realizzazione per ogni gruppo classe di un musical finale che dovrà tenersi nell'ambito del territorio comunale.	<p>Esperto n° 1 Diploma di canto con specializzazione nel metodo voice-gate. Esperienza didattica pluriennale con i ragazzi coerente con il profilo professionale richiesto. Percorsi musicali in qualità di esperti in campo musicale presso il nostro istituto.</p> <p>Esperto n° 2 Diploma in danza con esperienze nella programmazione e gestione di laboratori di musica e movimento rivolti ai bambini dai 3 ai 10 anni di età. Esperienze didattiche pluriennali coerente con il profilo professionale richiesto. Percorsi musicali in qualità di esperti in campo musicale presso il nostro istituto.</p>
11	CRESCERE INSIEME CON LA MUSICA: CORODANZA	58 circa	Sviluppo nei ragazzi di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo. Comunicazione attraverso voce, strumenti e movimento mediante metodo Delcroize. Prendere coscienza della propria appartenenza a una tradizione culturale e musicale.esprimendo se stessi ed interagendo con gli altri. Instaurare relazioni fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Approfondire il linguaggio musicale teorico e pratico.	58 h totali circa divise in 11 lezioni di 45 minuti per ogni classe 1 [^] e 2 [^] (7classi)	Le attività verranno svolte in classe e nella palestra. Verrà utilizzato lo strumentario Orff presente a scuola. Esecuzioni corali per classi parallele e/o in verticale con gruppi misti. Realizzazione di un saggio finale per i genitori degli alunni che dovrà tenersi nell'ambito del territorio comunale	Diploma di Conservatorio. Formazione specifica in pedagogia e didattica musicale. Esperienza pluriennale di insegnamento a ragazzi di fasce d'età compresa fra i 6 e i 14 anni. Percorsi musicali in qualità di esperti in campo musicale presso il nostro istituto.

AREA TEMATICA: MADRELINGUA INGLESE/FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
12	MADRELINGUA INGLESE	54	Obiettivo del seguente progetto è il potenziamento delle abilità comunicative (listening, speaking) e miglioramento della pronuncia. Stimolare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso le esperienze culturali di una persona madrelingua, reale portavoce della propria cultura; ampliare la formazione interculturale.	54 h totali 2h per ciascuna classe 1^; 3h per ciascuna classe 2^; 4h per ciascuna classe 3^	Presentazione di varie tematiche culturali e non allo scopo di stimolare le competenze comunicative. L'esperienza verrà svolta in classe.	Docente madrelingua in possesso di laurea conseguita in un paese dove l'inglese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento c/o l'I.C. di Villa Guardia o in altre scuole.
13	MADRELINGUA FRANCESE	36	Obiettivo del seguente progetto è il potenziamento degli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	36 h totali 3h per ciascuna classe 2^ e 3^.	Presentazione di diverse tematiche, concordate con il docente di riferimento, relative alla vita quotidiana e/o particolari aspetti della cultura francese attraverso schede e immagini. L'esperienza verrà svolta in classe.	Madrelingua francese proveniente da paesi francofoni. Possesso di laurea conseguita in un paese dove il francese è la lingua ufficiale o in subordine è ammesso il diploma di Scuola Superiore. Esperienza di insegnamento c/o l'I.C. di Villa Guardia o in altre scuole.

AREA TEMATICA: INCLUSIONE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
--------------------	------------------------	--------------	-----------------	---	-----------------------------------	--

14	SiamoA CAVALLO	33	Obiettivo del seguente progetto è sperimentarsi in un contesto inusuale, di lavorare in condivisione e in collaborazione con gli altri, dominare le proprie paure e le proprie ansie, migliorare l'autonomia, la concentrazione e la manualità.	Da novembre a maggio con interventi settimanali con piccolo gruppo di alunni	Lavoro in piccolo gruppo con attività di conoscenza, avvicinamento e sintonizzazione emotiva con l'animale. L'esperienza sarà svolta c/o il maneggio	Psicologo, terapeuta della riabilitazione equestre con disponibilità di cavallo appositamente addestrato per attività di ippoterapia. Capacità di gestire il gruppo di alunni in un'attività di ippoterapia.
----	---------------------------------	----	---	--	--	--

AREA TEMATICA: EDUCAZIONE ALLA SALUTE A ALL'AFFETTIVITA'

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO VILLA GUARDIA E MONTANO LUCINO

<i>N. Progetto</i>	<i>Titolo progetto</i>	<i>N.Ore</i>	<i>Finalità</i>	<i>Durata del corso- classi / sezioni</i>	<i>Struttura degli interventi</i>	<i>Caratteristiche professionali indispensabili per accedere alla gara</i>
15	1°prog. Affettività e sessualità 2°prog. Relazioniamoci	44	Favorire l'esplorazione e la presa di coscienza delle emozioni e dei pensieri associati al corpo e alla sua crescita; stimolare la riflessione sui diversi modi di esprimere affetto e di mettersi in relazione; favorire la libera espressione di temi legati alla sessualità; promuovere la conoscenza dei diversi aspetti della sessualità.	Si tratta di 2 progetti: 1° progetto per le classi 2 della Sc. Sec. Di 1° grado di Villa Guardia e Montano Lucino; 2° progetto per le classi 1 Sc. Sec. Di Montano Lucino	Il 1° progetto prevede 3 incontri di 2 ore per ogni classe (n.ore totali 36); il 2° prevede 2 interventi di 2 ore per ogni classe 1^ (n. ore totali 8)	Possesso del titolo di laurea in psicologia, diploma di specializzazione nell'ambito relazionale, esperienze pregresse nella conduzione di laboratori scolastici inerenti la tematica trattata; precedente collaborazione con l'Istituto